

Fuchs du hast die Gans gestohlen

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system (measures 1-6). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, D.

Fuchs du hast die Gans ge-stoh-len gib sie wie-der her. Gib sie wie-der her.

Musical notation for the second system (measures 7-10). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A7, D, A7, D.

7 Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr. _____

Musical notation for the third system (measures 11-14). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A7, D, A7, D.

11 Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

2. Seine große, lange Flinte
|: schießt auf dich den Schrot, :|
|: dass dich färbt die rote Tinte
und dann bist du tot. :|

3. Liebes Füchlein, lass dir raten,
|: sei doch nur kein Dieb; :|
|: nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,
mit der Maus vorlieb. :|